

Presentata la stagione di prosa 2021-2022: con questo programma l'attività culturale riparte al completo

Murgia, Boni, Sandrelli e i testi d'autore I grandi nomi tornano al Teatro del Giglio

IL CARTELLONE

Partirà a dicembre la stagione di prosa del Teatro del Giglio, con una proposta di sette spettacoli che vedono alternarsi in scena autori e attori di grande rilevanza, in una varietà di proposte tematiche e drammaturgiche: da monologhi a commedie, adattamenti di grandi classici e opere fra le più amate. Anche per il 2021-2022 prosegue il sodalizio tra il Teatro del Giglio e Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

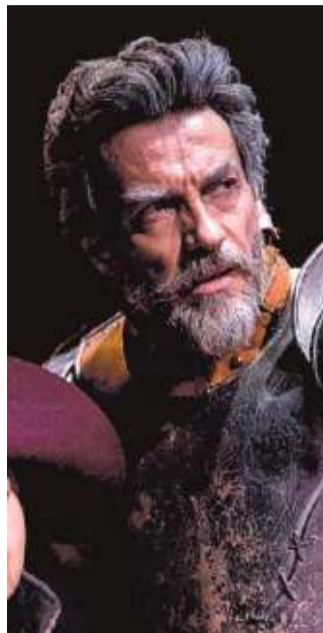
Prima interprete protagonista della stagione lucchese sarà **Michela Murgia** con "Dove sono le donne?" (in scena venerdì 17 e sabato 18 dicembre alle 21 e domenica 19 dicembre alle 16) che porta per la prima volta in teatro il suo punto di vista sulla questione femminile in un monologo che affronta il tema della disparità di genere presente ancora oggi a tutti i livelli della società.

Il 4 e 5 febbraio alle 21 e il 6 febbraio alle 16, torna al Teatro del Giglio **Alessio Boni**

nei panni di Don Chisciotte, in un nuovo adattamento teatrale del romanzo di Miguel de Cervantes a cura di Francesco Niccolini che restituirà al pubblico del Giglio le atmosfere di un grande classico della letteratura con ironia, intensità e originalità.

Sempre a febbraio (venerdì 11 e sabato 12 alle 21 e domenica 13 alle 16) arriva **La classe** di **Vincenzo Manna**, testo tra i più interessanti fra le nuove drammaturgie, in una narrazione, attraverso gli occhi di una classe scolastica, dei temi del disagio sociale che caratterizza la nostra epoca.

Nel mese di marzo sarà la volta di un'interprete molto amata: **Amanda Sandrelli** in **Lucrezia forever!** (in scena venerdì 4 e sabato 5 marzo alle 21 e domenica 6 alle 16). Il testo di Francesco Niccolini è liberamente ispirato al personaggio a fumetti ideato da Silvia Ziche; un riuscito mix di autoironia, consapevolezza, tenerezza e realismo che vede protagonista una donna alle prese con le sue fragilità ma anche con la sua forza. Questo spettacolo nasce con la collaborazione fra Lucca Comics



Da sinistra: Michela Murgia, Alessio Boni, Amanda Sandrelli

& Games per il progetto Graphic novel theatre e vedrà in scena, oltre ad Amanda Sandrelli, "attori" animati nati grazie alle scene digitali realizzate da Imaginarium Creative Studio.

Si prosegue con tre titoli tra i più classici del nostro teatro: da venerdì 11 a domenica 13 marzo, Ditegli sempre di sì,

uno dei primi testi di Eduardo De Filippo. Opera vivace, colorata il cui protagonista è un pazzo metodico con la mania della perfezione.

Si proseguirà con uno spettacolo basato sul testo di uno dei più grandi drammaturghi italiani, Luigi Pirandello: sul palco del Teatro del Giglio arriva infatti **Enrico IV** - in scena

venerdì 25, sabato 26 marzo alle 21 e domenica 27 marzo alle 16. In questo testo, il tema della follia si trasforma in rappresentazione e lo spettatore viene accolto in una seduta psicoanalitica dalla quale uscirà, a fine spettacolo, con molti e rilevanti quesiti sul suo vissuto.

Ultimo appuntamento del-

la stagione di prosa 2021-2022 il 1° e 2 aprile alle 21 e il 3 aprile alle 16 con **Zio Vanja** di Anton Čechov, una messinscena - a detta dello stesso regista Roberto Valerio - che oscilla tra realismo e onirico, tra dramma e commedia, malinconie ed energia.

Con la presentazione della stagione di prosa dopo quella lirica e di danza, afferma l'amministratore unico del Teatro del Giglio **Gianni Del Carlo**, «il teatro torna alla sua piena attività, si esce da questi diciotto mesi di buio e si torna a rivivere a pieno l'attività teatrale e culturale. Una stagione di prosa che siamo sicuri che incontrerà il favore del nostro pubblico». «Noi non ci siamo mai fermati - afferma il direttore generale del Teatro del Giglio **Antonio Marino** - abbiamo continuato a lavorare e programmare, questa nuova stagione conterrà elementi anche di novità e di sperimentazione per allargare la fascia di pubblico interessata e avvicinare anche nuovi spettatori». «Presentiamo con grande soddisfazione - sottolinea la presidentessa della Fondazione Toscana Spettacolo **Cristina Scaletti** - una stagione di prosa che si contraddistingue per la qualità di testi, autori e interpreti». E **Patrizia Coletta**, direttrice della Fondazione Toscana Spettacolo: «Salutiamo con entusiasmo la nuova stagione 2021 - 22, con un cartellone caratterizzato dalla varietà della proposta e dallo spessore artistico degli interpreti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NELL'AUDITORIUM

Concerto jazz di musicisti italiani e svedesi

LUCCA. Giornata dell'arrivederci al festival Lucca Jazz Donna 2022 il 3 novembre, con un appuntamento che ha come protagonista **Cecilia Sanchietti**, batterista di livello internazionale, insieme a tre jazzisti svedesi (Linus Lindblom, Simon Westman, Josef Kallerdahl). Il gruppo, nato in collaborazione tra gli enti di cultura di Svezia e Italia, presenterà musiche originali e un carattere inedito del jazz.

Collegata a questa iniziativa la ricerca "Contiamoci", realizzata da un gruppo numeroso di jazziste. Così, Cecilia Sanchietti, la promotrice, **Michela Lombardi** e **Ilaria Biagini**, introdotte da **Michela Panigada**, ne daranno pubblicamente una lettura costruttiva e stimolante per andare oltre.

Il 3 novembre alle 17, nell'auditorium del palaesposizioni della Fondazione Banca del Monte, la ricerca sarà illustrata al pubblico dalle tre musiciste e cantanti jazz, mentre la sera all'auditorium del Suffragio ci sarà il concerto del gruppo jazz misto Italia-Svezia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA RASSEGNA



Da sinistra: Stefano Raggianti, Ilaria Vietina, Daniela Bartolini

“Lucca Book Festival” alla Casa della Memoria Tre giorni fra libri e autori

L'iniziativa è stata ideata e organizzata da "Al Caffè di Daniela", associazione culturale fondata da Daniela Bartolini

Luca Meconi

LUCCA. Si terrà dall'11 al 14 novembre nella Casa della Memoria e della Pace, all'interno del castello sopra porta

San Donato, la prima edizione di "Lucca book festival" organizzato da "Al Caffè di Daniela", associazione culturale fondata da Daniela Bartolini, con l'amministrazione comunale. Ricco il calendario degli incontri che vedranno la presenza di giornalisti che intervisteranno, per un tempo di trenta minuti, gli scrittori che presenteranno le proprie opere letterarie. Il primo giorno sarà una

sorta di anteprima che vedrà, alle ore 17, la cerimonia ufficiale di inaugurazione del festival alla presenza del sindaco **Alessandro Tambellini**, la presentazione delle case editrici che hanno aderito e la mostra dedicata agli artisti lucchesi **Beppe Ardinghi** e **Mari Di Vecchio** curata da **Alessandra Trabucchi**. Il giorno successivo, sempre dalle 17, inizieranno le prime presentazioni: **Daniela**

Bartolini intervisterà **Ilaria Sabbatini** autrice del volume "Il Volto Santo e la via Francigena", **Monica Arena** intervisterà **Marco Amerigo Innocenti** sul suo libro "Collegli e carogne", **Elisa Tambellini** leggerà alcune poesie introducendo il libro "Assolvenze e dissolvenze" di **Augusta Romoli**.

Sabato invece, dalle 17, Daniela Bartolini intervisterà **Luciano Luciani** con il libro "Santo suicidio!", **Anna Benedetto** parlerà con **Maria Pia Pieri** del libro "Piccolo sillabario dei pensieri inutili" e **Luca Tronchetti** intervisterà **Beppe Calabretta** sul libro "Indagini parallele".

L'ultima giornata, domenica 14 novembre, sempre dalle 17, **Cristiano Consorti** intervisterà **Patrizia Lazzari** sul libro "L'ottava sopra", suc-

cessivamente **Vanina di Giuseppeantonio** e le autrici del gruppo "La panchina" presenteranno il libro "100 pagine di avventura". E la domenica sarà anche la giornata dedicata ai più piccoli. Nel vicino parco giochi di piazzale San Donato, infatti, l'appuntamento sarà con **David Mayernik**, docente di disegno all'Università Notre Dame di Roma, che spiegherà il disegno ai bambini assieme a **Maria Teresa Leone**, **Assunta Giannini**, **Rosanna Floris** e **Anita Arrighi**.

Soddisfazione per l'avvio di questa prima edizione di un appuntamento che punta ad essere un evento fisso nel panorama culturale lucchese, è stata espressa dagli assessori **Ilaria Vietina** e **Stefano Raggianti**. «L'amministrazione comunale - hanno affermato - è interessata alla promozione della lettura come mezzo per la crescita culturale del singolo cittadino e della società. Abbiamo aderito al patto per la lettura che è stato promosso a livello nazionale con l'intento di mettere in rete le esperienze e i soggetti che condividono l'idea che la lettura rappresenti uno straordinario strumento per favorire la coesione sociale e lo sviluppo economico e sociale della città». Durante le giornate verranno preparate specialità gastronomiche da offrire ai presenti. Le case editrici che hanno aderito alla manifestazione sono: **Maria Pacini Fazzi** di Lucca, **Libreria Editrice Fiorentina**, **Tralerighilibri** di Castelnuovo Garfagnana, **Edizioni dell'Erba-Erba** di Arno di Fucecchio, **Carmignani Editrice** di Pontedera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA