



Così remoti, così vicini

Nuove idee per un teatro a distanza

1 - PREMESSA

Questo progetto si pone come risposta concreta alla perdurante sospensione delle attività di spettacolo dal vivo che sta colpendo severamente gli operatori e i lavoratori del settore - artistici, tecnici, organizzativi e amministrativi - e che al contempo limita fortemente l'offerta e la fruizione culturale nel territorio toscano.

È un momento nel quale le istituzioni e gli operatori della nostra regione devono impegnarsi nel dar valore alla cultura in ogni suo aspetto rimarcando l'importanza dello spettacolo dal vivo come elemento indispensabile per la crescita dei nostri territori, così ricchi di spazi teatrali, di talenti creativi, di competenze insostituibili che animano il mondo della prosa, della musica, della danza e di tutte le arti performative.

Per l'insieme di questi motivi Fondazione Toscana Spettacolo onlus, d'intesa con la Regione Toscana, rivolge agli artisti e alle compagnie professionali operanti in Toscana un invito a presentare progetti performativi o di promozione e formazione del pubblico, per il tramite di strumenti tecnologici e audiovisivi che ne consentano la realizzazione e la fruizione da remoto, inediti e connotati da particolare incisività artistico/culturale; volti allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione; caratterizzati da capacità di rivolgersi a diversificate fasce di destinatari.

Si tratta di una iniziativa che ha caratteristiche di specialità ed eccezionalità, anche temporale, e che ha come obiettivo la raccolta di nuove idee per il teatro fruibile "da remoto" con il sostegno alla relativa realizzazione in un quadro di affiancamento alle imprese del settore in una fase di gravissima difficoltà per la cultura teatrale e per tutti i suoi interpreti ed operatori.

2 - OBIETTIVI

L'iniziativa intende sollecitare e sostenere proposte artistico-culturali inedite che coinvolgano operatori del settore dello spettacolo con sede in Toscana.

Le proposte possono essere creazioni per piattaforme digitali (live streaming, on demand), per smartphone o telefono; trasmissioni radiotelevisive: è lasciata piena libertà nella scelta del progetto da proporre, senza alcun vincolo di testo, autore o tema di riferimento, o di modalità di realizzazione/fruizione, se non quello di ideare un "teatro da remoto" nel quale poter incontrare gli spettatori negli ambiti: *Teatro, Danza, Musica, Circo contemporaneo*.

Le proposte individuate saranno diffuse da Fondazione Toscana Spettacolo onlus per la fruizione da remoto.

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte devono essere relative a progetti di:

1. spettacoli/creazioni artistiche;
2. progetti di promozione e formazione del pubblico;
3. progetti formativi per scuole di ogni ordine e grado.

Tali proposte devono:

- realizzarsi sul territorio regionale;
- prevedere almeno una delle attività sopra descritte.

Ciascun soggetto potrà presentare una sola proposta progettuale.

Possono essere presentate proposte realizzate in collaborazione tra più soggetti. Singoli artisti possono prendere parte anche a proposte progettuali di più operatori.

Tutte le attività dovranno svolgersi nel rispetto della normativa di riferimento inclusa quella nazionale e regionale anti-Covid.

Il contributo massimo previsto per i progetti individuati è di € 10.000 al lordo delle ritenute fiscali previste dalla legge vigente.

I progetti dovranno essere realizzati completamente dal soggetto proponente (a titolo esemplificativo: produzione, organizzazione, amministrazione e realizzazione tecnica) entro il 15 marzo 2021.

Fondazione Toscana Spettacolo onlus è autorizzata fin d'ora all'utilizzo dei materiali realizzati dal soggetto proponente, in via esclusiva in occasione della prima diffusione e, in seguito, unitamente a quest'ultimo senza limitazioni temporali.

4 - SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare progetti artistico-culturali soggetti in possesso dei requisiti sotto riportati:

- a) avere la sede legale in Toscana;
- b) essere titolari di partita IVA;
- c) essere titolari di un codice di attività ATECO coerente con le attività di spettacolo;
- d) in assenza di codice ATECO, lo statuto deve prevedere le attività di spettacolo;
- e) iscrizione INPS;
- f) aver svolto attività di produzione di spettacolo dal vivo nel biennio 2018-2019;
- g) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e i contratti collettivi nazionali di lavoro del settore di pertinenza;
- h) essere in regola con i versamenti contributivi previdenziali;
- i) non avere in corso contenziosi con gli enti previdenziali ed assistenziali o essere destinatari di azioni esecutive e/o di procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

In caso di mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati la proposta non sarà presa in esame.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

La domanda completa di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE 679/2016, dovrà pervenire entro e non oltre le ore 13 di venerdì 11 dicembre 2020 con la seguente modalità:

- posta elettronica certificata all'indirizzo: fondazionetoscanaspettacolo@postecert.it (farà fede l'ora e la data di arrivo risultante dal sistema ricevente);

- nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, dovrà essere indicato il riferimento: **Progetto *Così remoti, così vicini - Nuove idee per un teatro a distanza***.

Non saranno prese in considerazione candidature pervenute oltre il termine stabilito e/o con modalità diverse da quella indicata.

La domanda, sottoscritta in calce, dovrà includere:

1. certificato di attribuzione della partita IVA e/o visura camerale in corso di validità comprensivi di codice ATECO;
2. in assenza di codice ATECO copia dello Statuto del soggetto proponente;
3. modulo di partecipazione (modulo 1)
4. progetto redatto sulla base della modulistica allegata (modulo 2), sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente e contenente la richiesta economica per la relativa realizzazione;
5. copia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente.

I progetti saranno individuati a insindacabile giudizio di Fondazione Toscana Spettacolo onlus, la quale potrà avvalersi di operatori esterni, nei limiti delle risorse economiche disponibili.

I progetti individuati saranno resi noti entro il mese di dicembre su www.toscanaspettacolo.it.

6 - MATERIALI

I progetti individuati dovranno indicare nei materiali e nei crediti dello spettacolo la dicitura "con il sostegno di Fondazione Toscana Spettacolo onlus e Regione Toscana - progetto *Così remoti, così vicini - Nuove idee per un teatro a distanza*".

7 - INFORMAZIONI - DOCUMENTI E COMUNICAZIONI

Per ulteriori informazioni: fts@toscanaspettacolo.it
Modulistica e avviso completo su www.toscanaspettacolo.it

23 novembre 2020

f.to
dott.ssa Patrizia Coletta
Direttore della Fondazione Toscana Spettacolo onlus