

# CANTIERE SCUOLA TEATRO

Fare, vedere, crescere con il teatro

**Pistoia – Teatro Bolognini**

11–12–13 aprile 2019

30  
anni / fts  
fondazione  
toscana  
spettacolo  
online

**Giovedì 11 aprile 2019**

## FARE TEATRO

### PAMELA VILLORESI

Il teatro è catarsi, è rito sociale, grillo parlante. È megafono delle proprie inquietudini; è traduzione ed elaborazione dei processi umani e politici, spunto di riflessione, chiamata alle armi. Il teatro ti mette in gioco, chiede il tuo pensiero, il tuo parere, la tua opinione, scongiura l'afasia. Il teatro è una nave dove si impara a darsi una meta, a stare insieme, tutti dalla stessa parte; a creare rete oltre che equipaggio, a inseguire un sogno comune, a spiegare le vele alla poesia, ad avere un ruolo, ad affidarsi, ad essere protagonista e complementare allo stesso tempo. È una grande scuola di vita. Come può essere assente dalla scuola? Perché rinunciare ad uno strumento così completo, così educativo, così divertente, così terapeutico, così salvifico.

Inoltre, il materiale che si usa in teatro – parole, testi, scene e musica – è quanto l'umanità di meglio ha lasciato di sé. È come partecipare al banchetto degli dei. E dunque, essere in grado di apprezzarlo è importante. Come possiamo mai escludervi i nostri figli? La mente, la sensibilità si nutrono, crescono con l'esercizio del pensiero. Solo la cultura in tutte le sue accezioni fornisce agli umani gli strumenti di discernimento, la capacità di valutazione, un'opinione ponderata della propria vita e della polis. Senza questa abitudine il pensiero fatica, s'impiglia in infiniti ostacoli e finisce per darsi o per accettare risposte facili, limitate, spesso sbagliate. E questo è un rischio che noi non possiamo correre; un rischio pericoloso individualmente e socialmente. La mancanza di cultura fa del nostro passaggio sulla terra uno scialo, un'occasione perduta. Ecco perché è importante questo convegno ed ecco perché sono stata felice di parteciparvi con queste poche parole.