

A Pistoia

Nel cantiere del teatro con Pennac e Villoresi

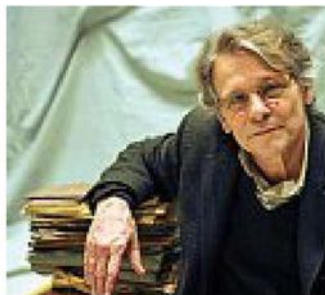
Sarà un'iniziativa dal respiro nazionale e coinvolgerà insegnanti, dirigenti e operatori per aprire un dialogo tra il mondo del teatro e quello della scuola. Con uno sguardo al futuro e in occasione del suo trentennale Fondazione Toscana Spettacolo promuove *Cantiere Scuola Teatro - Fare, vedere, crescere con il Teatro* dall'11 al 13 aprile al Bolognini di Pistoia: in arrivo esperti da tutta Italia, ma anche artisti ed esponenti del mondo della cultura come Daniel Pennac, Virgilio Sieni, Alessandro Preziosi, Daniela Morozzi, Pamela Villoresi e Lino Guanciale pronti ad aprire riflessioni sul mondo dello spettacolo e avvicinare le nuove generazioni che

saranno il pubblico di domani. «Abbiamo deciso di celebrare il nostro trentennale con una riflessione sul futuro del teatro e della scuola, due mondi che non sono diventati ancora un vero e proprio sistema — spiega Beatrice Magnolfi, presidente della Fondazione Toscana Spettacolo — Il nostro progetto è stato studiato per offrire strumenti concreti di intervento all'interno della scuola che deve fronteggiare tante emergenze educative. Il teatro è capace di trasmettere forti contenuti, dovrebbe diventare una materia formativa e in queste tre giornate esperti e operatori si confronteranno come una grande comunità dove politici e assessori regionali

dialogheranno per capire su quali risorse ed energie potremo contare per far uscire questa importante disciplina dall'area del volontariato». Si inizierà con alcuni momenti di confronto, coordinati da Gherardo Vitali Rosati, come «Fare teatro», «Vedere teatro» e «Crescere con il teatro» oltre ai laboratori, ai workshop e showcase per approfondire il valore educativo del teatro all'interno del sistema scolastico attraverso punti di vista diversi.

Anna Amoroso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Daniel Pennac, tra gli ospiti a Pistoia