

## “Overload”, ovvero come stiamo mutando: in scena stasera

Grazie anche alla promozione “Teatro famiglia”, posti esauriti per Overload: titolo che stasera apre il sipario del Differenti di Barga, portando in sala genitori e alunni delle medie dell’istituto comprensivo locali. Prosegue così, col secondo appuntamento in cartellone, alle 21, la stagione di prosa firmata da Comune e Fts. Fra distrazioni di massa e mutazioni digitali, ci muoviamo immersi in un ambiente aumentato dai media: il presupposto alla base della pièce. Firmata dalla compagnia nata a Firenze nel 2005

come collettivo di ricerca, pluripremiata per le sue attenzioni ai linguaggi del sipario, è spesso impegnata nel ruolo di chi interroga e coinvolge il teatro: inteso come luogo intellettuale dove risiede la coscienza critica del pubblico contemporaneo. Overload è perciò una domanda. Sovra-stimolati dalle informazioni, non dovremmo forse fare più silenzio e scegliere a cosa prestare attenzione? La risposta, attraverso un concentrato di trabocchetti, scorre lungo lo spettacolo acuto, intelligen-

te, divertente, un “ipertesto teatrale sull’ecologia dell’attenzione” scritto da Daniele Villa. Sul palco: Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini. —

**Francesco Cosimini**



**Un'immagine di scena  
della rappresentazione  
di "Overload"**