

campagna abbonamenti

da sabato 15 dicembre 2018 a martedì 22 gennaio 2019
in vendita in teatro in orario di apertura della biglietteria

abbonamenti

bambini 12 €
adulti 13 €
soci COOP 12 €

biglietti

bambini 5 €
adulti 6 €
soci COOP 5 €

vendita biglietti

in teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 16

laboratori di didattica della visione

(per le scuole) a cura di Jonathan Retico
info e prenotazioni laboratori 345 77 65 944 – jretico@gmail.com

prenotazione posti per gruppi scuola per lo spettacolo

(fino a due giorni prima dello spettacolo)
gvanni@comune.piombino.li.it
0565 63293

info

Ufficio cultura Comune di Piombino

tel. 0565 63296 – 293
gfabbri@comune.piombino.li.it
jretico@gmail.com – 345 7765944

Teatro Metropolitan

piazza L. Cappelletti 2 – Piombino (LI)
0565 30385
metropolitanpiombino@gmail.com

comune.piombino.li.it
toscanaspettacolo.it

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus
ASSESSORATO ALLA CULTURA - COMUNE DI PIOMBINO

Il programma potrebbe subire variazioni

Stampa Arti Grafiche Nencini - Piombino

♻️ Riciclata 100%

STAGIONE RAGAZZI 2019

TEATRO METROPOLITAN
PIOMBINO



giovedì 24 gennaio, ore 17.30

PINOCCHIO

drammaturgia e regia Luigina Dagostino
con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore
scenografia Claudia Martore
costumi Georgia Dea Durante
creazione luci Agostino Nardella
spettacolo realizzato in collaborazione con Fondazione Bottari Lattes
tecnica utilizzata: teatro d'attore
età consigliata: dai 5 anni
produzione Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus

Chi di noi non conosce la storia di Pinocchio? Il burattino ribelle, simpatico, impertinente e ingenuo che vuole fuggire dalla condizione di diversità, per diventare una persona vera. In questo spettacolo dinamico e divertente gli attori fanno rivivere la storia del burattino più famoso al mondo, attraverso una "scatola magica" da cui fuoriescono, in continua trasformazione, personaggi, oggetti, stoffe colorate e musiche.

lettura animata presso Bidibibbook Riotorto
sabato 12 gennaio, ore 16.30
info e prenotazioni 0656 226110

lunedì 4 febbraio, ore 17.30

BECCO DI RAME

dal libro di Alberto Briganti
adattamento drammaturgico Ira Rubini
ideazione e messa in scena Jolanda Capi, Giusy Colucci,
Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco
in scena Nadia Milani, Matteo Moglianesi, Serena Crocco
tecnica utilizzata: teatro d'animazione su nero
età consigliata: dai 3 anni
produzione Teatro del Buratto

Becco di rame è prima di tutto una storia vera. La storia di un'oca, simbolo di forza d'animo e coraggio, il cui becco sfavillante diventa un esempio per tutti, grandi e piccini, del fatto che essere diversi non voglia dire essere peggiori. Una favola moderna che ci parla di temi importanti con la giusta leggerezza e profondità.

lettura animata presso Biblioteca Civica Falesiana
sabato 2 febbraio, ore 16.30
info e prenotazioni 0656 226110



mercoledì 20 febbraio, ore 17.30

TU ME FAIS TOURNER LA TÊTE

regia Marco Mannucci
con Giorgio Coppone, Marco Mannucci, Marina Romondia
violinista Gabriele Savarese
disegno luci Andrea Berselli
costumi Emanuela Dall'Aglio
scene Franck Breuil
tecnica utilizzata: teatro d'attore, circo contemporaneo e danza verticale
età consigliata: dai 4 anni
produzione Mattatoio Sospeso/Resextenza

Spettacolo di teatro, circo contemporaneo e danza verticale, liberamente ispirato ai quadri di Marc Chagall, che prendono vita sulla scena in un divertito e malinconico sogno. Senza parole con violino dal vivo.

lettura animata presso Biblioteca Civica Falesiana
sabato 16 febbraio, ore 16.30
info e prenotazioni 0656 226110

martedì 12 marzo, ore 17.30

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

adattamento, regia e musiche originali Teo Paoli
con Silvia Baccianti, Viviana Ferruzzi, Lavinia Rosso, Samuele Nannoni
scene Tommaso De Donno
elaborazioni video Lavinia Rosso, Teo Paoli
tecnica utilizzata: teatro d'attore con musiche, canzoni originali, video
età consigliata: dai 4 anni
produzione Centrale dell'Arte/La Tarumba

Uno spettacolo sull'aspetto onirico del celebre racconto di Lewis Carroll, che, in bilico tra reale e immaginario, ne sottolinea i repentini cambi di situazione e i percorsi mentali ai limiti dell'assurdo. In una scenografia in continua trasformazione, dove l'elemento video dialoga con giochi di ombre e trasparenze, la storia di Alice si snoda immersa in un'atmosfera sonora rarefatta e suggestiva, punteggiata da canzoni che si materializzano inaspettatamente come addensamenti di pensiero.

lettura animata presso Biblioteca Civica Falesiana
sabato 9 marzo, ore 16.30
info e prenotazioni 0656 226110

