

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus
COMUNE DI PORTOFERRAIO

biglietteria

intero € 5
ridotto € 3 (per ragazzi fino ai 14 anni)

prevendita

presso la Cosimo de' Medici, Calata Mazzini 37,
ore 8.30 – 12.30 e 15.30 – 19.30 il sabato
precedente lo spettacolo presso il teatro, il giorno di
spettacolo dalle ore 15

Dalle ore 15.30 fino all'inizio dello spettacolo
animazione in sala per i bambini.

info

Comune di Portoferraio

Ufficio Cultura
tel. 0565 937235
Cosimo de' Medici
tel. 0565 944024

comune.portoferraio.li.it
toscanaspettacolo.it

Il programma potrebbe subire variazioni

Stampa Koinè s.r.l. - Prato

PORTOFERRAIO
TEATRO DEI VIGILANTI
RENATO CIONI

LE DOMENICHE A TEATRO
STAGIONE RAGAZZI 18/19



domenica 16 dicembre, ore 16

TU ME FAIS TOURNER LA TÊTE

regia Marco Mannucci
con Giorgio Coppone, Marco Mannucci, Marina Romondia
violinista Gabriele Savarese
disegno luci Andrea Berselli
costumi Emanuela Dall'Aglio
scene Franck Breuil
tecnica utilizzata: teatro d'attore, circo contemporaneo
e danza verticale
età consigliata: dai 4 anni
produzione MattatoioSospeso

Uno dei motori della creazione dello spettacolo è dare vita ai quadri di Marc Chagall come se fossero la fotografia di una storia o di un sogno: come possiamo animarli? Cosa c'era prima e cosa accadrà dopo? L'idea alla base è scomporre i dipinti con gli amanti in volo - *La Promenade* e *Sulla città* - per poi ricomporli in uno spazio onirico costituito da corde, figure volanti e una sedia. La danza acrobatica va a creare uno spazio sospeso e si pone come forza motrice della relazione con l'altro, generando una "sala totale" che comprende suolo e aria, come l'arena di un circo.



domenica 13 gennaio, ore 16

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Enrico Spinelli
regia Pietro Venè
burattini Pupi di Stac
costumi Pupi di Stac, Beatrice Carlucci
scenografie Enrico Guerrini
musiche Enrico Spinelli
tecnica utilizzata: burattini
età consigliata: 3 - 10 anni
produzione Pupi di Stac

La celeberrima fiaba, conosciuta ai più nella traduzione di Carlo Collodi, in questa allegra versione burattinesca punta l'attenzione sul personaggio del Gatto, nella cui scaltrezza il pubblico dei bambini volentieri s'immedesima, quasi ad esorcizzare le difficoltà e le inadeguatezze dei piccoli di fronte al complesso mondo degli adulti.

domenica 17 febbraio, ore 16

IL BRUTTO ANATROCCOLO

di Livio Valenti
con Mirco Sassoli e Livio Valenti
scenografie Andrea Vitali
pupazzi Roberta Socci
tecnica utilizzata: teatro d'attore e figure
età consigliata: 4 - 11
produzione NATA

Nel giardino delle uova pensierose, due strani personaggi hanno il compito di accudirle. Sono infatti uova particolari: conservano i sogni e le speranze di tutti gli uomini. Un giorno, dalle uova schiuse, esce un goffo pulcino, diverso dagli altri e rifiutato da tutti. Ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, uno spettacolo dolce e divertente che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare.



domenica 10 marzo, ore 16

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

adattamento, regia e musiche originali Teo Paoli
con Silvia Baccianti, Viviana Ferruzzi, Lavinia Rosso, Samuele Nannoni
scene Tommaso De Donno
elaborazioni video Lavinia Rosso, Teo Paoli
tecnica utilizzata: teatro d'attore con musiche, canzoni originali, video
e costumi sartoriali
età consigliata: dai 4 anni
produzione Centrale dell'Arte/La Tarumba

Uno spettacolo sull'aspetto onirico del celebre racconto di Lewis Carroll, che, in bilico tra reale e immaginario, ne sottolinea i repentini cambi di situazione e i percorsi mentali ai limiti dell'assurdo. In una scenografia in continua trasformazione, dove l'elemento video dialoga con giochi di ombre e trasparenze, la storia di Alice si snoda immersa in un'atmosfera sonora rarefatta e suggestiva, punteggiata da canzoni che si materializzano inaspettatamente come addensamenti di pensiero.

