

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus
COMUNE DI PIANCASTAGNAIO

STAGIONE RAGAZZI 18/19

TEATRO VITTORINO
RICCI BARBINI
PIANCASTAGNAIO

Il programma potrebbe subire variazioni

Stampa Koinè s.r.l. - Pistoia

info
Teatro Vittorino Ricci Barbini
via XX Settembre 1 – 53025 Piancastagnaio
tel. 0577 787512 – 0577 784145
pianoteatro@gmail.com

comune.piancastagnaio.siena.it
toscanaspettacolo.it



fts fondazione
toscana
spettacolo
onlus



MIBAC MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SPETTACOLI PER FAMIGLIE

sabato 22 dicembre, ore 17

LA GRANDE SFIDA TRA IL RICCIO E LA LEPRE

uno spettacolo con un burattinaio, 6 pupazzi, una fisarmonica, colori e tanta musica tratto dalla famosa fiaba dei fratelli Grimm

di Enzo Cozzolino
regia Matthias Traeger
tecnica utilizzata: pupazzi e attore
età consigliata: dai 3 anni
produzione Teatro Glug

C'era una volta una famiglia di ricci: il signor riccio, di nome Poldo, che non si augurava altro che riposare sul suo morbido cuscino; sua moglie Poldia, che gli chiedeva un favore dopo l'altro; i tre piccoli figli, che combinavano guai a non finire. Come se ciò non bastasse, un bel giorno arrivò anche un nuovo vicino, una lepre di nome Zig Zag. Pluripremiata vincitrice di tante gare sportive, ben presto iniziò a prendere in giro Poldo per la sua poca prestanza fisica e le sue gambe corte. Fu così che il signor riccio fece assaggiare a Zig Zag i suoi aculei. La lepre, terribilmente offesa, in risposta lo sfidò in una corsa fino al capanno nel bosco, mettendo in gioco il suo onore e le sue medaglie.



domenica 3 febbraio, ore 17

LA BELLA E LA BESTIA

di Enrico Spinelli
regia Pietro Venè
con Cristina Bacci, Pietro Venè
scene Enrico Guerrini
costumi Cristina Bacci
burattini Laura Landi
musiche Enrico Spinelli
tecnica utilizzata: burattini
età consigliata: 3 - 10 anni
produzione Pupi di Stac

Il mercante Arturo ha tre figlie: le due grandi pensano ai vestiti e alle feste, la più giovane, Belinda, gentile e affettuosa, manda avanti la casa. Gli affari conducono Arturo, con il fido e simpatico servitore Berto, al porto di Livorno. Le sorelle chiedono al padre di tornare con doni costosi, mentre Belinda si compiace di una rosa. Tornato a casa, il padre si rende conto di aver dimenticato la rosa ed entra in un giardino disabitato per cercarne una, ma incappa in un orribile mostro che in cambio del fiore rubato gli chiede la figlia in sposa. Belinda, rassegnata al proprio destino, accetta la compagnia del mostro senza ribellarsi. In virtù del buon cuore della giovane, la Bestia diviene un bellissimo principe, che le racconta di essere stato incantato da una strega.



domenica 7 aprile, ore 17

IL MONDO DEI GRIMM

di e con Sara Donzelli e Alessandro Ferrara
regia Giorgio Zorcù
costumi Marco Caboni
scenografia Francesca Bizzarri
tecnica utilizzata: teatro d'attore e ombre
età consigliata: dai 6 anni
produzione Accademia Amiata Mutamenti

I due attori giocano con la scena come i fratelli Grimm giocavano con la pagina bianca, creando un mondo fantastico di travestimenti, suoni e giochi d'ombra. Come per magia da uno specchio si sprigiona *Biancaneve*, narrata per intero; dalla paura del bosco nasce *Cappuccetto Rosso*, concentrata nel dialogo tra la tenera bambina e lupo affamato; infine Cenerentola, la fiaba in assoluto più popolare del mondo, di cui rimane in essenza una danza nella cenere, elemento da cui emerge la scarpetta della salvezza.



biglietteria
posto unico pomeridiane € 5