

parole sfuse, per rendere tradizione e memoria il tempo presente.

A show with music from italian tradition that can raise everyone from the chair: young, old and all in the middle, to dance and have fun together.

prezzo speciale coppie di ballo €14 a coppia



MUSICA

Gaiole in Chianti
piazza Ricasoli
mercoledì 19 luglio, ore 21.30

POPOLAR...ISSIMAMENTE

con Lisetta Luchini *chitarra, voce e ragionamenti*, Luca Di Volo & Eleonora Tassinari *fisa, violino a braccio, viola, clarinetti, saxofoni, oboe, violoncello, contrabbasso, percussioni e voci*
produzione Habanera

Spettacolo cantato e condotto da Lisetta Luchini, canti popolari toscani e non solo con il contributo del Maestro Di Volo e di Eleonora Tassinari, eclettici musicisti del panorama fiorentino. Il popolare che ci piace...

Tuscan popular music performed by Lisetta Luchini, Luca Di Volo and Eleonora Tassinari

ingresso libero
degustazione vini pregiati offerti dai viticoltori della zona



MUSICA

Castellina in Chianti
piazza del Comune
domenica 23 luglio, ore 21.30

Quintetto di ottoni e percussioni dell'ORT

ENNIO MORRICONE E ASTOR PIAZZOLLA... COMPOSITORI IN ETERNO

musiche di Morricone e Piazzolla

Donato De Sena, *tromba e concertatore*; Guido Guidarelli, *tromba*; Paolo Faggi, *corno*; Fabiano Fiorenzani, *trombone*; Riccardo Tarlini, *basso tuba*; Roberto Bichi, *percussioni*

produzione Orchestra Regionale Toscana



L'ensemble di Ottoni e Percussioni dell'ORT è un gruppo che interpreta sia il repertorio originale per ottoni che altri generi, che vanno dalle importanti colonne sonore dei film ai grandi tanghi di Astor Piazzolla, con l'obiettivo di far divertire gli spettatori con esecuzioni di altissimo livello. Sono già dieci anni che effettuano concerti in Italia ed all'estero ricevendo da parte del pubblico e della critica grandi apprezzamenti.

Famous soundtracks by Morricone and the great tango by Astor Piazzolla, all performed by the highest level musicians of Orchestra Regionale Toscana.



MUSICA

Gaiole in Chianti
piazza Ricasoli
mercoledì 26 luglio, ore 21.30

DANIELE GORGONE TRIO

special guest Federica Gennai

repertorio dei classici del jazz - standards americani - Ella Fitzgerald, Billy Holliday

Repertoire of american jazz classics - Ella Fitzgerald, BillyHolliday

ingresso libero
degustazione vini pregiati offerti dai viticoltori della zona



MUSICA

Gaiole in Chianti
piazza Ricasoli
mercoledì 2 agosto, ore 21.30

ANDREA ROVENTINI E THE NEW STOMPERS Brass Band

Le Brass Band sono le antenate dello stile New Orleans, bande militari e bande cittadine che suonavano durante i raduni di carnevale, nei party sul fiume Mississippi e al seguito dei funerali.

I New Stompers, fedeli ai canoni del jazz primigenio, ripropongono gli stilemi degli anni '20 in chiave revival. Si sono ritagliati in breve tempo un importante spazio nel variegato mondo del New Orleans Revival italiano.

New Stompers is a marching band inspired by the first jazz marching band in New Orleans, which played at party on the Mississippi River and at the funerals.

ingresso libero

Il programma potrebbe subire variazioni



fondazione toscana spettacolo onlus



Comune di Castelnuovo Berardenga

Comune di Gaiole in Chianti

Comune di Castellina in Chianti

Stampa Arti Grafiche Nencini - Poggibonsi Riciclata 100%

biglietti
intero €12 / ridotto €10
riduzioni
under 14, over 65 e soci coop

info
Fondazione Toscana Spettacolo onlus
tel. 055 219851
toscanaspettacolo.it

Comune di Castelnuovo Berardenga
Ufficio cultura tel. 0577 351345

facebook.com/Chiantifestival

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Castelnuovo Berardenga
e Gaiole in Chianti, Castellina in Chianti

CHIANTI

festival 2017

PROSA

Castelnuovo Berardenga
loc. San Gusmé, piazza Castelli
da **venerdì 23 a domenica 25 giugno**, ore 21.30

Il Bruscello Storico GIAN BURRASCA

scritto da Giuseppe Scuto e Matteo Marsan
regia Matteo Marsan
con la compagnia del Bruscello di Castelnuovo Berardenga
arrangiamenti musicali Mirco Mariottini
costumi Laura Celesti
scenografie Alfiero Mini, Fabio Tiezzi, Fabrizio Iacomoni

L'edizione del 2017, la XX del Bruscello di Castelnuovo, ha come protagonista un bambino un po' particolare... Se è vero che i soprannomi hanno senso, perché definiscono meglio l'identità di una persona, non si può certo dire che Gian Burrasca non sia azzeccato per Giannino Stoppani, l'ultimo nato in una benestante famiglia fiorentina. Con lui in giro non c'è mai da stare in pace e si può cercare in ogni modo di tenerlo a bada, di rinchiuderlo in camera per punizione, di fargli saltare la cena, ma non c'è niente da fare: Gian Burrasca è sempre pronto a scappare dalla finestra, a mangiare dolci di nascosto, ad architettare gli scherzi più diabolici e a raccontare le sue prodezze nel *Giornalino*, il suo diario segreto.

This is the 20th year of activity of Bruscello, a form of folk theater, which uses ottava rima to tell the stories of epic characters. Originally used for long poems on heroic themes, ottava rima became later popular in the writing of mock-heroic works.

This year the company will perform Gianburrasca, the diary of a hurricane, a Tuscan novel.

info e prenotazioni: tel. 0577 351345 cell. 335 6188690



MUSICA

Gaiole in Chianti
piazza Ricasoli
mercoledì 28 giugno, ore 21.30

HIGH TIMES, HARD TIMES

Elisa Mini voce, Andrea Garibaldi pianoforte

Un progetto nato come omaggio alla cantante Anita O'Day, che presenta i suoi più grandi successi degli anni

50-60 della sua produzione artistica.

A tribute concert for the jazz singer Anita O'Day. The young singer Elisa Mini present her greatest hits from 50s and 60s.

ingresso libero

degustazione vini pregiati offerti dai viticoltori della zona



MUSICA

Castellina in Chianti
piazza del Comune
martedì 4 luglio, ore 21.30

Carmine Torchia AFFETTI CON NOTE A MARGINE lettere non spedite dai paraggi del rock

uno spettacolo di Carmine Torchia
produzione Lo stanzone delle Apparizioni

Affetti con note a margine è un disco rock registrato in presa diretta da tre musicisti, e si è aggiudicato la menzione finale nella categoria Miglior Album in assoluto al Club Tenco. Una manciata di canzoni scritte come lettere non spedite, probabilmente per pudore, a destinatari di duplice natura: persone della vita quotidiana e grossi riferimenti culturali.

Oltre a canzoni originali, alcune riletture di Fabrizio De André, dei Queen, di Leonard Cohen che entrano nella struttura della storia. Le canzoni sono legate da monologhi, sketch e discorsi che collocano questo lavoro nella tradizione del Teatro-Canzone.

Carmine Torchia presents Affetti con note a margine (Affections with margin notes), his new album recorded live. The songs are written as non-shipped letters to two audiences: people of everyday life and cultural masters. In addition Torchia will perform songs by Fabrizio De André, Queen, Leonard Cohen, including some monologue and sketch.



MUSICA

Gaiole in Chianti
piazza Ricasoli
mercoledì 5 luglio, ore 21.30

CONCERTO D'ESTATE

a cura della Filarmonica Fortunato Vannetti

con gli allievi della Scuola di Musica

Un concerto musicale eterogeneo che abbraccia diverse sonorità: dalla musica classica al jazz, dal pop al rock, passando per le grandi colonne sonore della cinematografia italiana e internazionale senza dimenticare le composizioni originali per banda. Il programma include l'esecuzione di *Pavane In Blue* dell'olandese Ted Huggens, una delle sue più celebri composizioni definita "blues lento"; *Adagio Veneziano* dell'italiano Flavio Bar; *Samurai* di Barry Ward; la marcia, tipica sonorità suonata dalle bande; e poi celebri motivi pop.rock e jazz.

Tra gli attori principali del concerto gli allievi della Scuola di Musica che, in forma di saggio di fine anno, si esibiscono con il corpo bandistico eseguendo brani da concerto.

A concert that explore all kind of music: from classical to jazz, from pop to rock. The program includes Pavane In Blue by Ted Huggens, Adagio Veneziano by Flavio Bar, Samurai di Barry Ward. The students of the music school will perform with the city band.

ingresso libero

degustazione vini pregiati offerti dai viticoltori della zona



MUSICA

Castelnuovo Berardenga
Villa di Geggiano, loc. Geggiano
giovedì 6 luglio, ore 21.30

Ensemble d'Archi dell'ORT Chiara Morandi violino solista e concertatore STRUMENTISTI ALL'OPERA... OPERISTI ALLO STRUMENTO musiche Rossini, Sivori, Paganini, Donizetti

violini: Angela Asioli, Stefano Bianchi, Gabriella Colombo, Marcello D'Angelo, Francesco Di Cuonzo, Marian Elleman, Chiara Foletto, Marco Pistelli
viola: Caterina Cioli, Alessandro Franconi
violoncelli: Augusto Gasbarri, Giovanni Simeone
contrabbasso: Luigi Giannoni
produzione Orchestra Regionale Toscana



L'Ensemble d'archi dell'ORT presenta un programma ricercato, dal piacevole ascolto: le fantasie su celeberrime arie d'opera di grandi autori scritte da violinisti virtuosi come Paganini e il suo unico allievo Camillo Sivori, accostate alla rara produzione strumentale degli operisti italiani del '700-'800

The string ensemble present a pleasant easy listening program: the famous opera arias by great violinists such as Paganini or Camillo Sivori, coupled with the rare instrumental production of the Eighteenth Century



MUSICA

Comune di Gaiole
piazza Ricasoli
mercoledì 12 luglio, ore 21.30

LA STRADA DELL'AMOR canzoni popolari toscane sentite e interpretate al femminile

con Lisetta Luchini voce, discorsi e chitarra, Marta Marini mandolino, chitarra, Sara Ceccarelli flauto e percussioni
produzione Habanera

Spettacolo musicale brillante di canzoni popolari toscane, interpretate al femminile. Lisetta Luchini canta tutto il repertorio "classico" e scrive le proprie "storie" continuando la tradizione dei cantastorie toscani. Marta Marini, primo mandolino dell'Orchestra a Plettro Senese A.Bocci, da anni negli spettacoli teatrali ispirati alle tradizioni popolari toscane. Sara Ceccarelli, giovane flautista, è impegnata in progetti artistici volti alla ricerca e al recupero delle tradizioni musicali popolari e folkloriche toscane, del sud Italia e celtiche.

Popular tuscan songs performed by three women that have been studying musical tradition and playing together for years: Lisetta Luchini, voice, Marta Marini, mandolin, Sara Ceccarelli, flute

ingresso libero

degustazione vini pregiati offerti dai viticoltori della zona



PROSA

Castelnuovo Berardenga
loc. San Gusmé, piazza Castelli
da **giovedì 13 a sabato 15 luglio**, ore 21.30

LA...GRANDE GELATA

di Matteo Marsan, Dania Hohmann, Ulrich Waller
produzione St. Pauli Theater/Teatro Vittorio Alfieri

Secondo testo, dei tre autori, dedicato al "teatro della memoria", che questa volta racconta del grande esodo dalle campagne alla fine degli anni '50, quando il governo italiano stipulò dei contratti, anche con

la Germania, per offrire delle opportunità di lavoro all'estero per chi lo desiderasse. Lo spettacolo costruito sulle su interviste e si concentra sul momento della partenza, dell'abbandono della famiglia e dell'arrivo in un paese straniero. In particolare viene messa in scena la vita irrequieta e "senza patria" di Agatino Rossi, che si costruisce prima una vita e una famiglia in Germania e poi fa lo stesso anche in Italia, facendo la spola tra le due "vite", lasciando tutti all'oscuro fino alla sua morte.

A play that explore the big migration from the Italian countries in the Fifties. In those years the Italian government signed contracts with the other European government to give to the people the opportunity of a work abroad. The story is about Agatino Rossi and his restless life, divided between Germany and Italy. He had a family and a life in both the countries, without telling anyone until his death.



PROSA

Castellina in Chianti
piazza del Comune
martedì 18 luglio, ore 21.30

Gli Omini e Extraliscio in GRAN GLASSE' una serata di parole sudate e punk da balera

Gli Omini: Francesca la paillette Sarteanesi, the little Francesco Rotelli, Luca Zacchini on the floor, Giulia i don't play Zacchini
eXtraLiscio: Big Mauro Ferrara vox, Michele Orvieti mellotron/orvietronix, Baby Moira vox, Enrico Milli tromba fisarmonica, Daniele Manzi batteria, Alfredo Nuti chitarra, Marco Bovi basso, Johnny Moreno "il Biondo" sax clarino vox, Mirco Mariani piano chitarra 12 corde vox
luci Emiliano Pona e Alessandro Ricci
produzione Gli Omini Ass.Cult.

Gli Omini e gli eXtraLiscio superorchestra punk da balera, due percorsi artistici paralleli accomunati dalla voglia di riqualificare il concetto di popolare. Un teatro nato dalla gente e fatto per le persone e una musica in grado di far alzare dalla sedia vecchi, bambini e tutti quelli che ci stanno in mezzo. Gli Extraliscio sono la tradizione che si fa modernità, una musica che si trova a proprio agio nella più rinomata balera quanto in un centro sociale. Dalla gente, sulle strade nasce il teatro de Gli Omini che hanno costruito un archivio di testimonianze e