L.R. 56/2025 - Disposizioni per la promozione delle attività teatrali nelle istituzioni scolastiche

AVVISO
per l'acquisizione di proposte artistiche

1 - PREMESSA

La legge regionale 56 del 22 agosto 2025 ("Disposizioni per la promozione delle attività teatrali nelle istituzioni scolastiche") promuove e sostiene le **attività teatrali realizzate nell'ambito di percorsi educativi delle istituzioni scolastiche** riconoscendole quali forme di espressione artistica dotate di valore educativo, formativo e di aggregazione sociale idonee a sviluppare le competenze emotive, relazionali, espressive e creative degli studenti, nonché a favorire la crescita e il benessere personale, la prevenzione del disagio giovanile, l'inclusione sociale e il dialogo interculturale.

La medesima legge individua Fondazione Toscana Spettacolo quale soggetto attuatore degli interventi previsti, tenuto conto che essa ha tra le proprie finalità "*la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite; ciò anche attraverso adeguati progetti di comunicazione e di informazione, attività editoriali, progetti rivolti al mondo delle scuole e delle università"* e tenuto, altresì, conto che la "*Fondazione può gestire progetti di iniziativa regionale nel settore dello spettacolo, con i relativi finanziamenti, tenendo conto in ogni caso delle proprie finalità statutarie*."

2 - OBIETTIVI

Fondazione Toscana Spettacolo, in esecuzione della deliberazione regionale n. 1359 del 29/09/2025, è chiamata ad acquisire proposte progettuali per favorire l'ampia diffusione dell'iniziativa regionale **destinata alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado**, promuovendo collaborazioni tra istituzioni scolastiche e teatri, associazioni, fondazioni e compagnie teatrali, finalizzate alla diffusione della cultura teatrale e della pratica del teatro nelle comunità scolastiche e la partecipazione delle istituzioni scolastiche a festival, rassegne e iniziative di valorizzazione delle attività teatrali giovanili.

Con il presente avviso, che ha carattere di specialità ed eccezionalità, ed è rivolto alla consultazione del maggior numero possibile di operatori del settore interessati, Fondazione Toscana Spettacolo raccoglie manifestazioni di interesse per l'individuazione di proposte artistico/progettuali nei termini e per le finalità sopra descritte anche tenuto conto delle disponibilità manifestate dalle diverse istituzioni scolastiche del territorio coinvolte.

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte progettuali dovranno rientrare tra queste tipologie:

a) realizzazione di laboratori teatrali e percorsi formativi;

b) produzione di spettacoli e rappresentazioni teatrali con il coinvolgimento diretto degli studenti, realizzati anche mediante l'integrazione di diverse forme espressive, tra cui teatro, danza, teatrodanza, educazione al gesto e arti performative;
c) svolgimento di attività formative e di aggiornamento rivolte al personale docente, anche finalizzate all'integrazione delle metodologie teatrali nella didattica.

Tali proposte devono:

- svolgersi sul territorio regionale;
- prevedere almeno una delle attività sopra descritte;
- poter essere realizzate nell'anno 2027 (gennaio – giugno, settembre – dicembre).

Le proposte progettuali presentate potranno afferire ai generi **prosa, danza, circo contemporaneo** e dovranno essere rispondenti a uno o più dei seguenti elementi:

a) comprovata esperienza del soggetto proponente e qualità artistica del progetto, valutata anche in relazione al metodo didattico proposto, con particolare attenzione agli elementi di innovatività;
b) inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali e disabilità;
c) attitudine del progetto a consolidarsi nel tempo e a concorrere alla definizione di pratiche educative stabili.

Possono essere presentate proposte realizzate in collaborazione tra più soggetti. Singoli artisti possono prendere parte anche a proposte progettuali di più operatori.

4 - SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare progetti artistico-culturali soggetti in possesso dei requisiti sotto riportati:

a) avere la sede legale in Toscana;
b) essere titolari di partita IVA;
c) iscrizione INPS;
d) aver svolto attività di spettacolo dal vivo nel triennio 2023-2025;
e) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e i contratti collettivi nazionali di lavoro del settore di pertinenza;
f) essere in regola con i versamenti contributivi previdenziali;
g) non avere in corso contenziosi con gli enti previdenziali ed assistenziali o essere destinatari di azioni esecutive e/o di procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

In caso di mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati la proposta non sarà presa in esame.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte progettuali dovranno essere redatte secondo la modulistica allegata al presente avviso e pervenire entro le ore 13,00 di mercoledì 15 luglio 2026 con la seguente modalità:
- posta elettronica certificata all'indirizzo: fondazionetoscanaspettacolo@postecert.it (farà fede l'ora e la data di arrivo risultante dal sistema ricevente);
- nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, dovrà essere indicato il riferimento: ***L.R. 56/2025 - Disposizioni per la promozione delle attività teatrali nelle istituzioni scolastiche – proposta artistica***
Non saranno prese in considerazione proposte artistiche pervenute oltre il termine stabilito e/o con modalità diverse da quella indicata.

Fondazione Toscana Spettacolo esaminerà le proposte pervenute, verificando la rispondenza ai requisiti di cui al presente Avviso nonché la possibile integrazione delle stesse nel percorso educativo degli studenti, in coerenza con gli obiettivi formativi dell'istituzione scolastica.
La Fondazione avrà cura di contattare i soggetti individuati per l'eventuale realizzazione delle attività.

Il presente avviso non vincola Fondazione Toscana Spettacolo, non costituisce indizione di procedura di affidamento né offerta al pubblico ai sensi dell'art. 1336 cod. civ.

Per ulteriori informazioni: fts@toscanaspettacolo.it
Modulistica e avviso completo su www.toscanaspettacolo.it

Firenze, 15 giugno 2026

f.to
dott.ssa Patrizia Coletta
Direttore della Fondazione Toscana Spettacolo