

# FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO - ONLUS

Via Santa Reparata 10/A - Firenze – Fondo dotazione € 544.640,00 i.v.

Numero 04210330488 di codice fiscale e partita IVA

## RELAZIONE UNITARIA DEL REVISORE AL BILANCIO CONSUNTIVO 2022

Al Comitato Direttivo della Fondazione Toscana Spettacolo

### **Premessa**

Il sottoscritto Revisore Unico, nominato dal Consiglio Regionale della Toscana in data 27 luglio 2022, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e seguenti sia quelle previste dall'art. 2409 – bis del Codice Civile.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la “Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39” e nella sezione B) la “Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.”.

### **A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

#### **Relazione sul bilancio d'esercizio**

Il Revisore ha svolto la revisione legale del bilancio consuntivo al 31.12.2022 della Fondazione Toscana Spettacolo, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa e dalla Relazione sull'attività svolta.

#### *Responsabilità per il bilancio d'esercizio*

Il Consiglio Direttivo ed il Direttore sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

#### *Responsabilità del revisore*

È del revisore la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale che ha svolto in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11, comma 3, del D.Lgs. n. 39/2010. In base a tali principi ha pianificato la revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio ha tenuto conto delle procedure di controllo interno al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze. La revisione legale ha compreso quindi la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Il sottoscritto ritiene di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio.

## *Giudizio*

Il bilancio d'esercizio sottoposto a revisione fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Toscana Spettacolo al 31 dicembre 2022 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

### **B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

#### **B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss., c.c.**

##### *Conoscenza della società, valutazione dei rischi e rapporto sugli incarichi affidati*

Durante il trascorso esercizio il Revisore Unico ritiene di avere acquisito adeguata conoscenza dell'Ente, sia per quanto concerne la tipologia dell'attività svolta, sia per la sua struttura organizzativa e contabile che ha adeguatamente operato. L'attività di vigilanza è stata pianificata tenuto conto delle dimensioni e delle problematiche dell'Ente, valutando i rischi intrinseci e le criticità rispetto ai due parametri sopra citati.

È quindi possibile confermare che:

- l'attività tipica svolta dall'Ente non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto dallo Statuto;
- l'assetto organizzativo e la dotazione delle strutture informatiche sono risultati adeguati;
- le risorse umane costituenti la *forza lavoro* sono consolidate;
- quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel conto economico per gli ultimi due esercizi, ovvero quello in esame (2022) e quello precedente (2021). È infatti possibile confrontare i valori contabili del trascorso esercizio con quelli dell'esercizio precedente e, di conseguenza, effettuare i controlli su tali presupposti.

La presente relazione riassume, quindi, l'attività concernente l'informativa prevista dall'art. 2429, comma 2, c.c.

##### *Attività svolta*

Il revisore ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dall'Ente esaminando i documenti forniti, partecipando alle riunioni del Comitato Direttivo ed assumendo informazioni dal Direttore e dal personale amministrativo.

Su questi presupposti ha valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'Ente ed ha riscontrato che il livello di preparazione tecnica del personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali appare adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche interne.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, si può affermare che:

- le decisioni assunte e le operazioni poste in essere dall'organo di amministrazione sono state conformi alla legge e allo statuto e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla società;

- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione, ed eccezione di due richiami di informativa illustrati al successivo paragrafo;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.;
- nel corso dell'esercizio il revisore non ha rilasciato pareri;

## **B2) Richiami di informativa**

Il sottoscritto prende atto che l'organo amministrativo, nella Premessa della Nota integrativa, ha dettagliatamente spiegato al paragrafo intitolato "**Considerazioni sull'esercizio 2022**" (pag. 2) le particolarità dell'esercizio, si richiama pertanto l'attenzione sull'intero paragrafo:

*- "L'esercizio 2022 è iniziato con una risalita dei contagi da pandemia Covid\_19 ed una conseguente ordinanza del Ministro della Salute che dichiarava la Toscana zona gialla a partire dal 10 gennaio.*

*Dalla fine di febbraio, il conflitto in Ucraina ha portato ad un peggioramento delle condizioni economico-finanziarie per una inflazione eccezionalmente alta, sospinta soprattutto dall'impennata dei prezzi delle fonti energetiche.*

*Il D.L. 24/03/22 ha posto fine allo stato di emergenza a partire dal 01 aprile, modificando le misure anti Covid ed eliminando gradualmente le restrizioni in vigore.*

*In questo quadro in cui l'incertezza è ancora la protagonista dello scenario economico, si inserisce la tardiva determinazione del contributo della Regione Toscana, che vede una contrazione di € 200.000,00. Tale contrazione ha richiesto il parziale utilizzo di fondi rischi appositamente accantonati per fronteggiare possibili minori entrate dovute a situazioni impreviste ed emergenziali.*

*Il Bilancio 2022 si chiude quindi in pareggio grazie all'utilizzo dei fondi suddetti."*

Inoltre nella relazione sulla gestione vengono dettagliati i criteri di imputazione dei ricavi nel capitolo "Composizione e analisi dei principali ricavi (pagg.3 e seguenti). Si richiama l'attenzione sui seguenti estratti:

*-"Il fondamentale contributo della Regione Toscana, socio fondatore della Fondazione, che fino al 2019 era pari € 1.100.000,00, negli ultimi due anni è stato formalizzato non prima del mese di dicembre. Inoltre nel 2022 come nel 2021 non sono stati conferiti agli Enti finanziati gli stessi importi delle precedenti annualità, determinando per tutte le istituzioni interessate un contributo contratto. Per la Fondazione tale contributo, formalizzato con la Delibera della Giunta Regionale n. 1375 del 07/12/2022, è passato da € 1.100.000,00 a € 900.000,00 cifra che, in ogni caso, attesta la fiducia riposta nella funzione istituzionale di FTS e nel suo ruolo nell'ambito del Sistema regionale dello Spettacolo.*

*La compartecipazione degli Enti locali, si conferma come una delle fonti di finanziamento più rilevanti, tanto da rappresentare il 33% delle entrate, registra un'entrata complessiva di € 1.991.325,98 (per realizzazione stagioni e per promozione e formazione del pubblico).*

*Il Ministero della Cultura nel 2021 ha ulteriormente incrementato l'assegnazione a FTS raggiungendo la cifra di € 839.278,00, e ne ha confermato il posizionamento al vertice dei Circuiti Regionali Multidisciplinari, a riconoscimento dell'equilibrio competitivo tra qualità dell'offerta, capacità distributiva, volume dell'attività e partecipazione del pubblico. Per quanto riguarda il 2022 il D.M. 25 ottobre 2021 ha revisionato criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo per il triennio 2022/24 il quale, prevedendo un'anticipazione fino all'80% del contributo ricevuto per l'anno 2021, stabilisce per il solo anno 2022 (considerato anno cd. "ponte") l'assegnazione definitiva a seguito della rendicontazione delle attività effettivamente svolte nell'anno, prevista dal D.M. in questione entro il mese di marzo 2023.*

*Ciò significa che – considerata la fase ancora densa di incertezze - è stato posticipato a consuntivo il rigido e complesso meccanismo di valutazione quantitativa e comparativa prevista dal D.M. 27 luglio 2017, strutturato sull'intreccio dei tre parametri suddivisi in relativi "indicatori": qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione quantitativa. Su questo terreno le aspettative sono positive, in considerazione dell'ottenimento, per il 2022, del più alto punteggio per la "Qualità artistica" tra tutti i Circuiti accreditati e l'ampio superamento dei parametri oggetto di valutazione, preventivati in fase di istanza. Tanto da imputare con ragionevole certezza almeno lo stesso contributo ricevuto nel 2021 il cui 80% è già stato erogato, benché la proiezione dello stesso MiC sia significativamente più alta di € 75.073,03.*

*Infatti, in ragione dell'incertezza derivante da questo meccanismo, il MiC ha provveduto in data 28 ottobre 2022 a pubblicare sulla piattaforma FUSonline - all'interno della modulistica di titolarità degli organismi ammessi al contributo per il triennio 2022/2024 -, la seguente nota " Si comunica di seguito la proiezione del contributo stimato per l'anno 2022 sulla base dei dati indicati a preventivo nei programmi annuali trasmessi da codesto organismo per il settore di riferimento, secondo il tetto massimo di incremento previsto dal DM 25 febbraio 2022 che qui di seguito si indica come stimato al 10%: Proiezione contributo: 914.361,03 €. Tale proiezione è elaborata su dati provvisori, modificabili da ciascun beneficiario nella trasmissione del consuntivo ed ha carattere meramente informativo. Si ricorda, infatti, che per l'anno 2022 l'attribuzione in via definitiva del punteggio, ai sensi del DM 25 ottobre 2021, avviene solo a seguito della presentazione dei consuntivi all'Amministrazione".*

### **B3) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 è stato messo a disposizione del sottoscritto Revisore in tempo utile per il suo esame.

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite ancora le seguenti ulteriori informazioni:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo non sono stati dichiarati diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;

- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni da formulare;
- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito di conferme esterne e a tale riguardo non vengono formulate osservazioni;

#### ***Risultato dell'esercizio sociale***

Il risultato netto accertato è pari a zero.

#### **B4) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività svolta il sottoscritto non si oppone all'approvazione del bilancio così come predisposto.

\* \* \*

Firenze 16 marzo 2023

Il revisore unico - Giovanni Chimirri