



**Fondazione Toscana Spettacolo**  
Ufficio comunicazione e stampa

comunicato stampa

## **Fondazione Toscana Spettacolo 1989 – 2014 | insieme da 25 anni**

### **Periodico**

#### ***Il teatro e il mondo***

direttore responsabile Curzio Maltese

Caratteristiche: cartaceo, formato tabloid, 16 pp, quadricromia e on line, formato PDF;  
periodicità: trimestrale;  
prima uscita: ottobre/novembre 2014

#### **Contenuti**

editoriale;

grandi temi fra il “teatro e il mondo” dagli spettacoli dei cartelloni FTS: riflessioni affidate a artisti, giornalisti, intellettuali;

vignette (Massimo Bucchi, Vauro);

intervista a un personaggio dello spettacolo a cura del direttore;

rubriche: arti visive e teatro, teatro e letteratura, teatro e musica ecc;

cronache e recensioni toscane.

#### **Curzio Maltese**

È nato a Milano il 30 marzo 1959.

Ha cominciato a fare il giornalista a vent'anni per *La Notte*. Poi è passato a *La Gazzetta dello Sport* e, *Il Corriere dello Sport*; è stato inviato per *La Stampa* e dal 1995 scrive per *La Repubblica*, dove è editorialista. Ha scritto di cronaca, sport, cinema, televisione, pubblicità e politica.

Ha pubblicato con Baldini e Castoldi *Colpo Grosso* (1994), scritto in collaborazione con Massimo Gramellini e Pino Corrias, sulla nascita del fenomeno Berlusconi; poi, con Feltrinelli, *Come ti sei ridotto. Modesta proposta per la sopravvivenza al declino della nazione* (2006); *I padroni della città* (2007), inchiesta su chi comanda nelle principali città italiane, di cui vari capitoli sono stati tradotti da giornali inglesi, francesi e tedeschi; *La questua, ovvero quanto costa la Chiesa agli italiani* (2008), tradotto in tedesco; *La bolla. La pericolosa fine del sogno berlusconiano* (2009).

È stato autore di documentari sull'Italia per la francese Canal Plus.

Ha scritto testi teatrali di satira, fra i quali tre spettacoli con Sabina Guzzanti.

È stato autore televisivo di Sabina Guzzanti, Corrado Guzzanti, Maurizio Crozza ed Enrico Bertolino.

Ha vinto molti premi giornalistici; tra i tanti, che ricorda, il primo per la satira a Forte dei Marmi, il più importante “È giornalismo” (la giuria era composta da Biagi, Bocca e Montanelli), l'ultimo quello assegnato dai librai di Padova su indicazione dei lettori.

È deputato al Parlamento Europeo.

#### **Fondazione Toscana Spettacolo**

Tel. 055 219851 – fax 055 219853 - [ufficiostampa@fts.toscana.it](mailto:ufficiostampa@fts.toscana.it) - [www.fts.toscana.it](http://www.fts.toscana.it)