

Curzio Maltese è nato a Milano il 30 marzo 1959.

Ha cominciato a fare il giornalista a vent'anni, a *La Notte*. Poi è passato alla *Gazzetta dello Sport*, al *Corriere dello Sport*, inviato a *La Stampa* e dal 1995 a *La Repubblica*, dov'è editorialista. Ha scritto di cronaca, sport, cinema, televisione, pubblicità e politica.

Ha pubblicato con Baldini e Castoldi *Colpo Grosso* (1994), in collaborazione con Massimo Gramellini e Pino Corrias, sulla nascita del fenomeno Berlusconi; poi tutti con con Feltrinelli *Come ti sei ridotto* (2006), modesta proposta per la sopravvivenza al declino della nazione; *I padroni della città* (2007), inchiesta su chi comanda nelle principali città italiane, con vari capitoli tradotti dai giornali inglesi, francesi e tedeschi; *La questua* (2008) ovvero quanto costa la Chiesa agli italiani, tradotto in tedesco; *La bolla* (nel 2009), la pericolosa fine del sogno berlusconiano.

È stato autore di documentari sull'Italia per la francese Canal Plus.

Ha scritto testi teatrali di satira, fra i quali tre spettacoli con Sabina Guzzanti.

È stato autore televisivo di Sabina Guzzanti, Corrado Guzzanti, Maurizio Crozza ed Enrico Bertolino.

Ha vinto una serie di premi giornalistici, di cui ricorda il primo per la satira a Forte dei Marmi, il più importante "È giornalismo" perché la giuria era composta da Biagi, Bocca e Montanelli e l'ultimo dei librai di Padova, perché votavano i lettori.

È deputato al Parlamento Europeo per la Lista Tsipras.

È direttore della rivista *Il Teatro e il Mondo*.